

Vortrag Speed Input VHS 06.12.2021

Hybrides Lernen

Showcase aus dem **MediaLAB** der
Pädagogischen Hochschule Wien

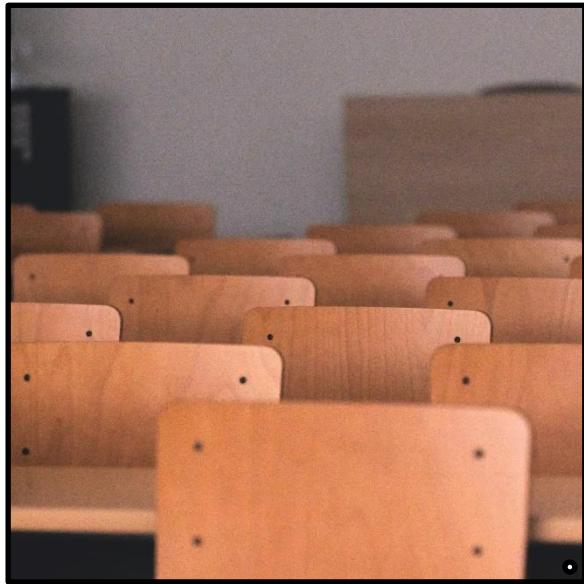
Ablauf

- Ausgangslage
- „Hybrides Lernen“?
- Raum- und Mediendidaktik
- E-HYLE: Das Projekt
- Showcase: Hybrides Lernen in Action



Photo by Possessed Photography on Unsplash

Ausgangslage



● Leere Hörsäle ● Unterricht via Videokonferenz ● Mobiles Lernen



● Asynchroner Unterricht ● Gruppenarbeiten

- Wie alles begann:
 - Covid-19: Kontaktbeschränkungen
 - Unterschiedliche Verordnungen für Unterricht
- Umbau Haus 1 der PH Wien
 - MediaLab muss umziehen
 - Neuer Raum, Gestaltungsmöglichkeiten
 - Panopto-Lizenz
- Hochschullehrgang „Digitale Medienbildung in der Primarstufe“
 - 3 Semester ab WS 2021/22
 - **Dislozierte** Teilnehmer*innen (Entfernung)
 - Lösungsfindung für **Workshop-Settings**

Hybrides Lernen

„blended synchronous learning“ als „[...] integration of **physical classroom** and **cyber classroom settings** using synchronous learning to enable unlimited **connectivity** for teachers and students from any part of the world.“ (Hastie et al. 2010: 10)

„Learning and teaching where **remote students** participate in **face-to-face classes** by means of rich-media synchronous technologies such as video conferencing, web conferencing, or virtual worlds.“ (Bower et al. 2014: 12)

„A well-designed hybrid course is a **joint and provocative exploration of the discipline** by teacher and learner in which the roles of teacher and learner are fluid—sometimes the teacher takes the role of learner and sometimes the learner takes the role of teacher.“ (Caulfield 2012: 4)

Unterschiedliche Definitionen

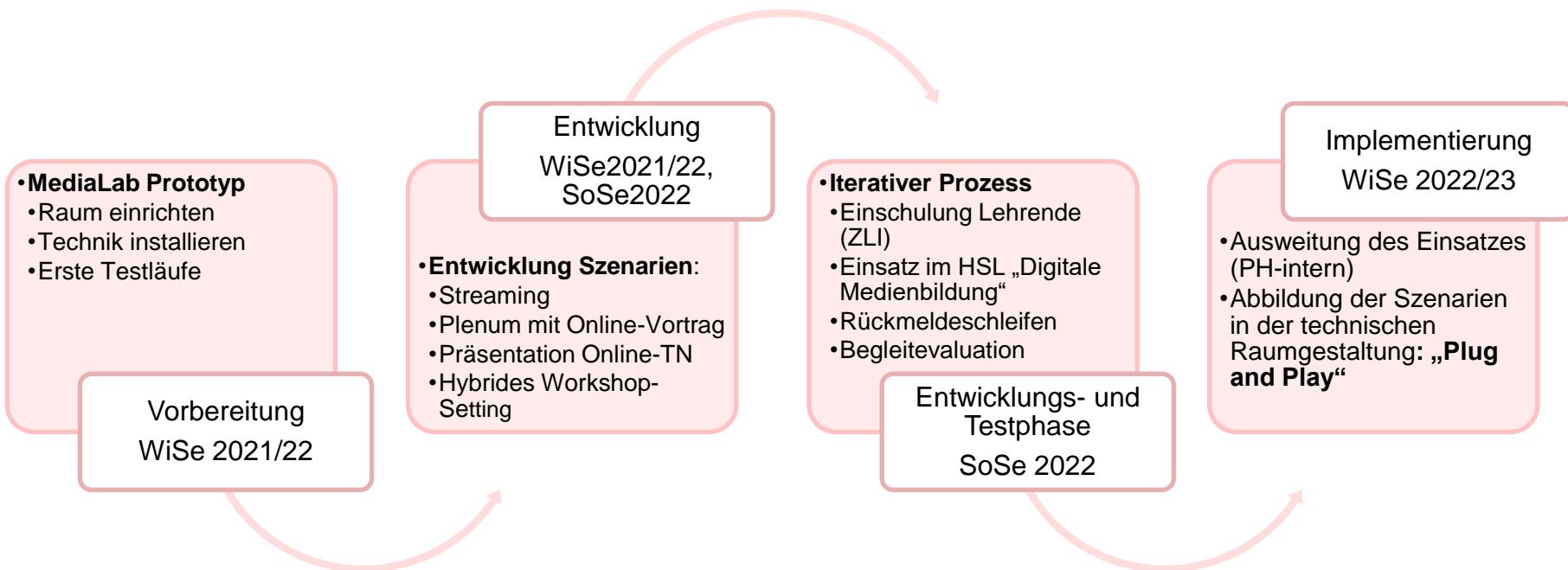
- **Voraussetzungen:**
 - **Situiertheit** der Lernenden und Lehrenden:
 - „Seamless Learning“
 - Räumliche vs. Zeitliche (A-)Synchronizität
 - Auseinandersetzung mit Lerngegenstand
 - **Ermöglichung:**
 - Digital erweiterte **Lernumgebungen**
 - Raumgestaltung
 - **Partizipation**

Raum- und Mediendidaktik

- Digital erweiterte Lernumgebungen: Lehr-/Lernsettings und Einsatzszenarien (Himpsl-Gutermann et al. 2017)
 - „Teacher in Classroom“: Aufzeichnung von Lehre mit **stationärem Equipment**
 - „Mobile Classroom“: Aufzeichnung von Lehre mit **mobilem Equipment**
 - „Flipped Classroom“: Bereitstellung von Unterrichtsmaterialien zur **asynchronen** Erarbeitung
 - „Student in Classroom“: **Medienproduktion** von Studierenden im Unterricht
 - „Live in Classroom“: **Videorefexion** von Unterricht
 - „Off the Classroom“: Videos **außerhalb** von Unterricht
 - „Hybrid Classroom“: Gemeinsame Partizipation Online und Präsenzteilnehmende
 - Stationär & mobil
 - Hörsaal und Online
 - Kollaborative Medienproduktion
 - Live-Video und Aufzeichnung

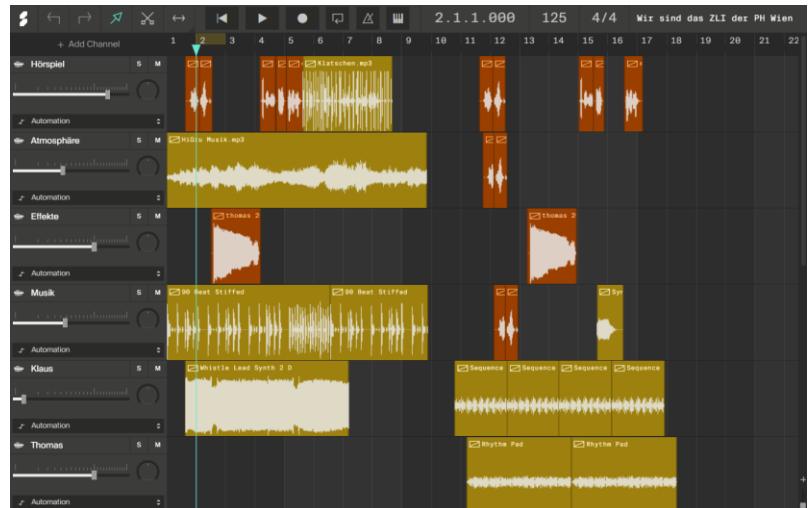


E-HYLE: Das Projekt



<https://zli.phwien.ac.at/projekt/e-hyle/>

Showcase



Literatur

- Bower, Matt/Dalgarno, Barney/Kennedy, Gregor/Lee, Mark J. W./Kenney, Jacqueline (2014): Blended Synchronous Learning: A Handbook for Educators, Sydney: Matthew Bower.
- Caulfield, Jay (2012): How to Design and Teach a Hybrid Course: Achieving Student-Centered Learning through Blended Classroom, Online and Experiential ActivitiesStylus Publishing, LLC.
- Hastie, Megan/Hung, I-Chun/Chen, Nian-Shing/Kinshuk (2010): A blended synchronous learning model for educational international collaboration, in: Innovations in Education and Teaching International 47, 1, 9–24.
- Grabensteiner, Caroline (2021a): Handlungskompetenz mit digitalen Medien: Reflexion (nicht nur) der hybriden Lehre, in: fnma Magazin 03/2021, THEMENSCHWERPUNKT: Wie hybrid sind wir, wie hybrid wollen wir sein?, 21–23.
- Grabensteiner, Caroline (2021b): E-HYLE. <https://zli.phwien.ac.at/projekt/e-hyle/>
- Himschl-Gutermann, Klaus/Berger, Elfriede/Lingo, Sylvia/Steinbacher, Hans-Peter/Reichl, Franz (2017): Didaktische Einsatzszenarien, in: Christian Berger/Elfriede Berger/Roman Ganguly/Ralf Hauber/Klaus Himschl-Gutermann/Markus Hintermayer/Robert Kern/Michael Kopp/u. a. (Hrsg.): Digitale Archivierung und Bereitstellung von AV-Medien. Erfahrungen und Praxisbeispiele aus dem tertiären Bildungssektor, Norderstedt: Books on Demand GmbH, 41–57.
- Petko, Dominik (2014): Einführung in die Mediendidaktik: Lehren und Lernen mit digitalen Medien, Weinheim u. a.: Beltz.
- Willems, Ariane S./Thielsch, Angelika/Dreiling, Katharina (2020): Mit Seamless Learning den Brüchen zwischen Studium und beruflicher Praxis begegnen: Ein Flipped-Classroom-Beispiel aus der Lehrerbildung., in: Claude Müller Werder/Jennifer Erlemann (Hrsg.): Seamless Learning - lebenslanges, durchgängiges Lernen ermöglichen, Waxmann Verlag GmbH, 133–142.