

#digiPH2 eLecture:

Die Wunden der Erde – Ökologische Überlegungen zu Prozessen einer tiefgreifenden Mediatisierung





Luwowo Coltan mine near Rubaya, North Kivu the 18th of March 2014. © MONUSCO/Sylvain Liechti

<https://flic.kr/p/mqGe5M>





Mensch & Medien

- ◆ Ko-Evolution von Mensch und Medien (Faßler, 2009)
- ◆ „Ent-Westlichung“ des Diskurses (Hepp, 2014)
- ◆ Besonderheit des Digitalen (vgl. bspw. Verständig, Biermann, 2017)



Moor'sche Gesetz





Postkoloniale Perspektive

- ◆ „Zusammenschrumpfen“ der Welt gilt nicht für alle
- ◆ Tradierung von Nationalstaatlichkeit, von Grenzen, von Zugehörigkeit
- ◆ Rohstoffe und Edelmetalle

Anthroposcene → Parikka (2012), *A Geology of Media*

 Mentimeter

VOTE

Go to www.menti.com
Code: 96 38 50



„...the largest stocks [of critical metals] are still in the use phase today. Therefore, most resources that have entered the system can theoretically still be recovered.“

(Thiébaud et al. 2018, 12)





Hey! Ho! Let's Go!

The Ramones

Technologieentwicklung & Design

Remy, C., & Huang, E. M. (2014).



Langlebigkeit



Pleasure Engineering



Erbstück (Heirloom Status)



Ensoulment



Slow Design



New Luxury



Transferability



Repair



Re-use of Materials



Augmentation



Institutionelle Ebene

- ökologisch-bewusste, ressourcenschonende Digitalisierungsstrategien
- Transparenz
- Third Mission im Hochschulkontext

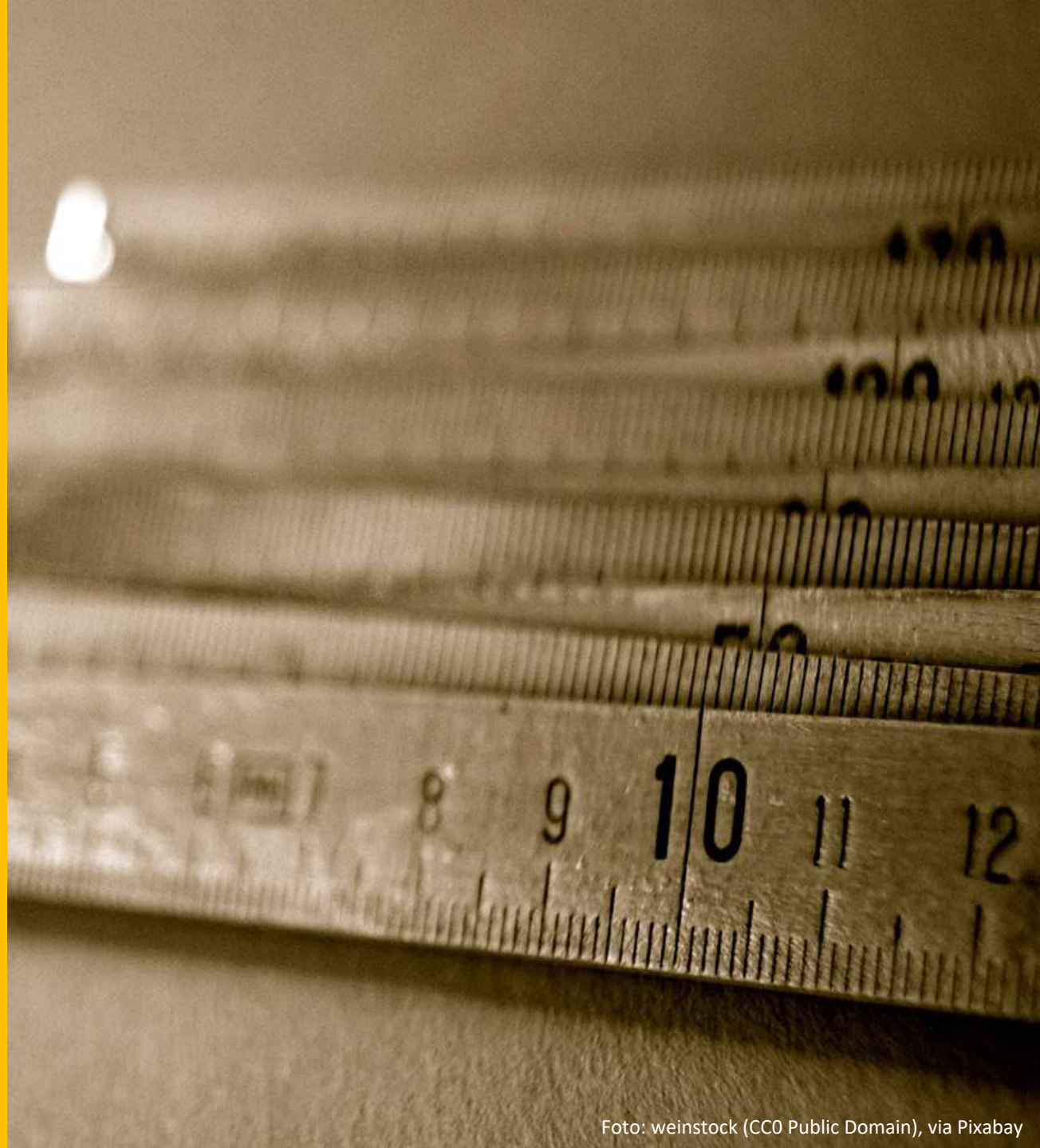


Schule

**Sensibilisierung und Bewusstsein schaffen unter dem Aspekt der
Quantität und Qualität**

Quantität

- ◆ Wie viele Geräte liegen zu Hause herum?
- ◆ Wie viel kg CO₂ erzeugt der individuelle Mediengebrauch?
- ◆ Wie oft wünsche ich mir ein neues Smartphone?
- ◆ Wie viele sind das entlang der üblichen Lebenserwartung?
- ◆ Welche Motive erzeugen den Wunsch nach einem neuen Gerät?



Qualität

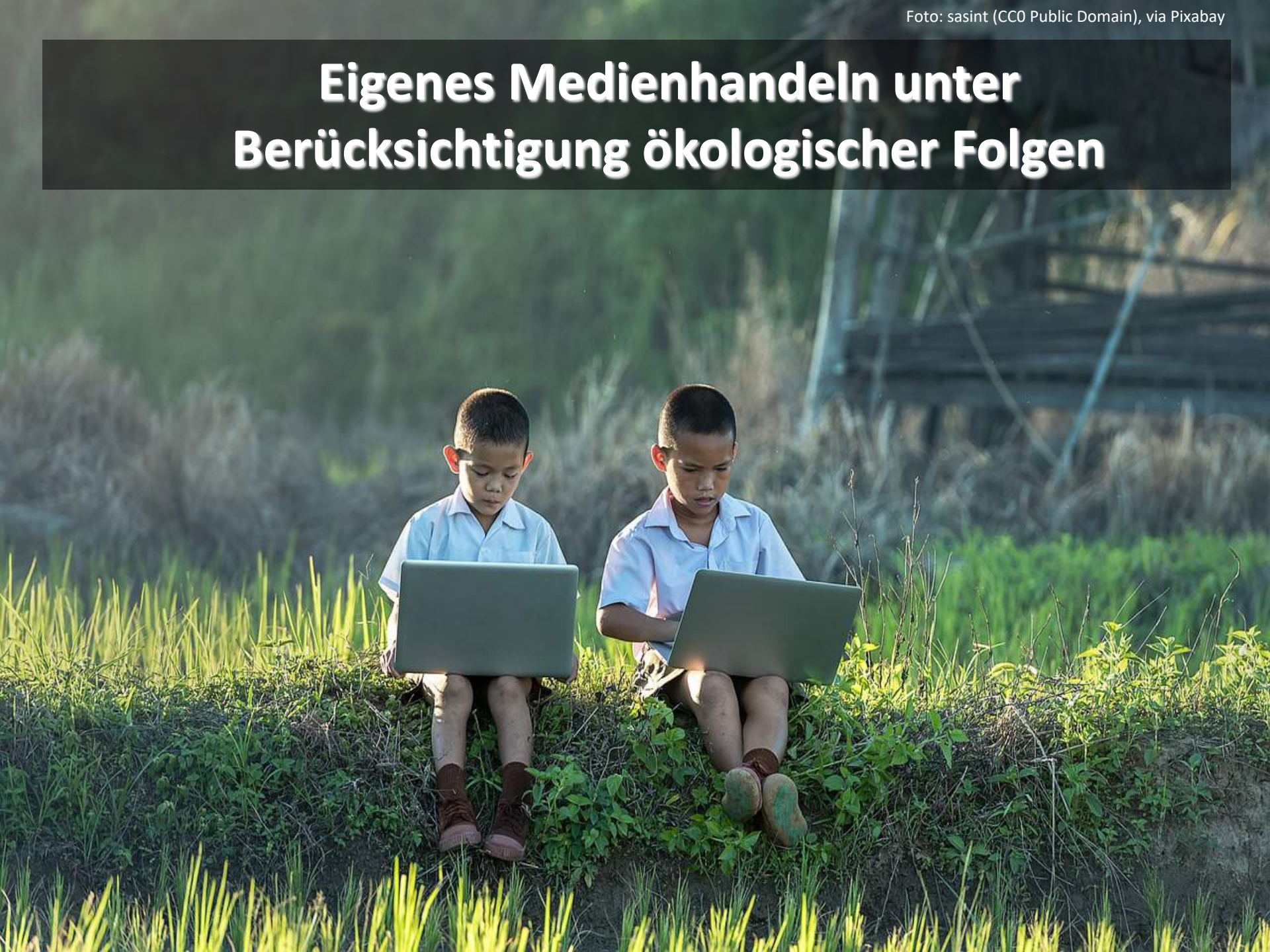
Unter die
„Kühlerhaube“
blicken und den
„Computer
angreifbar machen“

- ◆ Projekte oder Aktionen zur Materialität digitaler Geräte
- ◆ PC zerlegen
- ◆ Besuch bei einer Institution der Wiederaufbereitung oder des Recyclings von Altgeräten, bspw.
- ◆



SOCIUS

Eigenes Medienhandeln unter Berücksichtigung ökologischer Folgen





 Mentimeter

Diskutieren wir!

Go to www.menti.com

Code: 96 38 50





Nina Grünberger

Pädagogische Hochschule Wien
Zentrum für Lerntechnologie und Innovation (ZLI)
nina.gruenberger@phwien.ac.at

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Reinhard Bauer

Pädagogische Hochschule Wien
Zentrum für Lerntechnologie und Innovation (ZLI)
reinhard.bauer@phwien.ac.at



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).



BY

Biermann, R., & Verständig, D. (Hrsg.). (2017). *Das umkämpfte Netz. Macht- und medienbildungstheoretische Analysen zum Digitalen*. Wiesbaden: Springer VS.

Faßler, M. (2009). *Nach der Gesellschaft: infogene Welten, anthropologische Zukünfte*. München: Wilhelm Fink.

Hepp, A. (2018). Von der Mediatisierung zur tiefgreifenden Mediatisierung: Konstruktivistische Grundlagen und Weiterentwicklungen in der Mediatisierungsforschung. In J. Reichertz & R. Bettmann, *Kommunikation - Medien - Konstruktion. Braucht die Mediatisierungsforschung den Kommunikativen Konstruktivismus?* (S. 27–45). Wiesbaden: Springer VS.

Parikka, J. (2015). *A Geology of Media*. Minneapolis ; London: Electronic Mediations.

Reny, C., & Huang, E. M. (2014). Addressing the obsolescence of end-user devices: Approaches from the field of sustainable HCI. In L. M. Hilty & B. Aebischer, *ICT Innovations for Sustainability* (S. 257–267). Heidelberg/New York: Springer. Abgerufen von https://doi.org/10.1007/978-3-319-09228-7_15

Thiébaud, E., Hilty, L. M., Schluep, M., Böni, H. W., & Faulstich, M. (2018). Where Do Our Resources Go? Indium, Neodymium, and Gold Flows Connected to the Use of Electronic Equipment in Switzerland. *Sustainability*, 10/8. Abgerufen von <https://doi.org/10.3390/su10082658>