

Escuela Normal de Tlalnepantla

# Escaparate de aprendizaje

Portafolios digitales como herramienta de reflexión en el contexto

8vo. Congreso Internacional: "Experiencias, retos y perspectivas del uso de las TIC, TAC y TEP en el aprendizaje de las Ciencias y la Educación del Siglo XXI"



Tlalnepantla, 5 de abril de 2017  
Reinhard Bauer



Gráfico: To "e" or not to "e" von Reinhard Bauer (CC BY-SA 4.0)



**Presentarse**

¿Qué es lo que quiero saber del tema?

- ...
- ...
- ...
- ...

¿Qué me molesta en cuanto a este tema?  
(expectativas negativas)

- ...
- ...
- ...
- ...

-

Portafolios digitales

+

- ...
- ...
- ...
- ...

¿Qué es lo que me gusta de este tema?  
(expectativas positivas)

?

!

- ...
- ...
- ...
- ...

¿Qué es lo que ya sé de este tema?

**Diagrama de perspectivas**

# Los **objetivos** del taller



# Los **objetivos** del taller

Conocer dos plataformas virtuales diferentes que ayudan a gestionar portafolios digitales

Desarrollar destrezas y habilidades de reflexión y autoevaluación mediante la elaboración de un portafolio digital

Explorar el uso del aprendizaje cooperativo, la evaluación y las TICs para obtener como resultado un portafolio reflexivo

# La **metodología** del taller



Breves presentaciones sobre aspectos teóricos

Charlas grupales, así como actividades interactivas en grupos pequeños

Fases de exploración técnica

Debates en el pleno

# Las actividades previstas del taller

1

Hacer un boceto de mi „Taller de escritura“

2

Lograr un entendimiento común de los términos „Portafolio (digital)“ y „Reflexión“

3

Introducción al tema: „Portafolios digitales como herramienta de autoevaluación de aprendizaje y reflexión en el contexto“

4

Sobre el desarrollo de una nueva cultura de enseñanza-aprendizaje: Anllisis del cuento “El rebaño que aprende” mediante patrones grupales

5

Práctica reflexiva: PREPARE y el trabajo con dos plataformas virtuales (prepare@CAMPUS: edubreak@CAMPUS y Mahara)

6

Recopilar experiencias y acercarse al fenómeno del “aprendizaje social con video” como un experimento consigo mismo y elaborar un portafolio en Mahara

7

Evaluación del taller y reflexión final

# Actividad #01

Entendimiento común de los términos  
„Portafolio (digital)“ y „Reflexión“

#Portafolio

#Reflexión

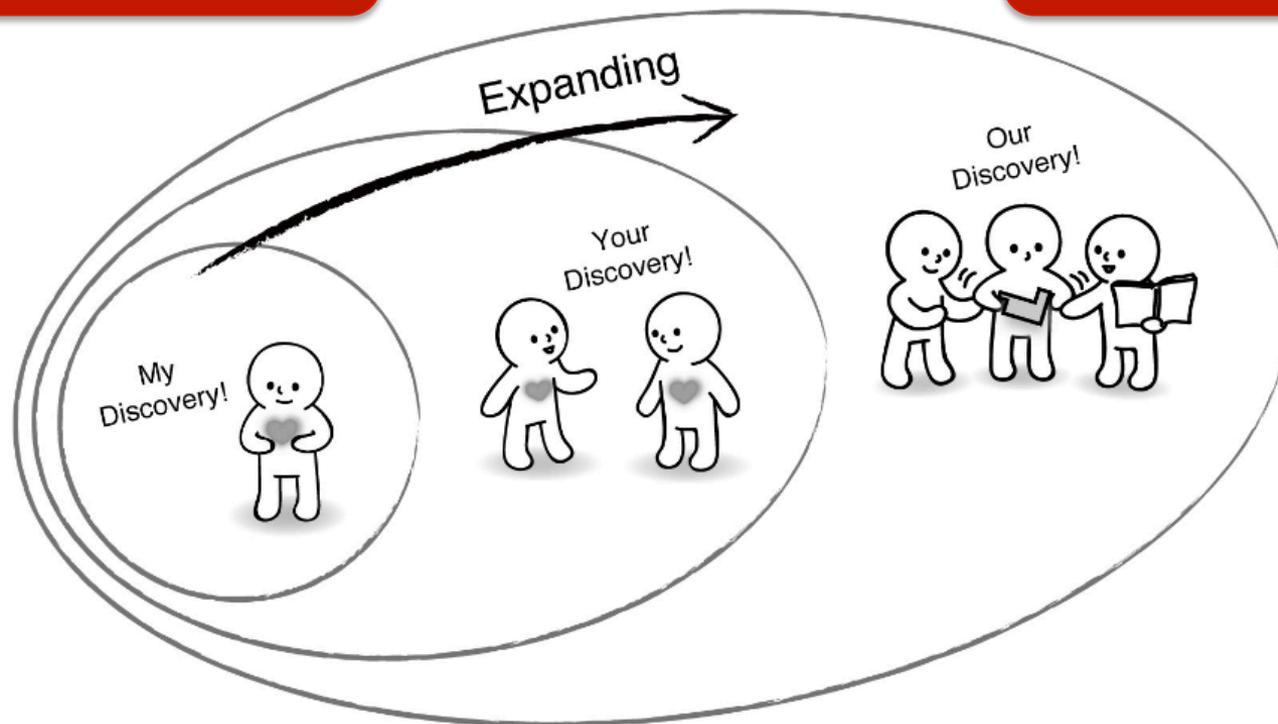


Gráfico: Takashi Iba, 2011

# Actividad #02

## Ejercicio de calentamiento: Mi “taller de escritura digital”

- Casa de Johann Wolfgang von Goethe



Foto: De Owron - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=566365>



Fotos: [http://www.jpkuetz.de/neuigkeiten/2013/das\\_goethehaus\\_in\\_weimar.html](http://www.jpkuetz.de/neuigkeiten/2013/das_goethehaus_in_weimar.html)

# Actividad #02

Hagan un boceto de su “taller de escritura digital”



Foto: ColiN00B (CC0 Public Domain), via Pixabay

# Actividad #02 (Ejemplo)

## Un boceto de mi “taller de escritura digital”

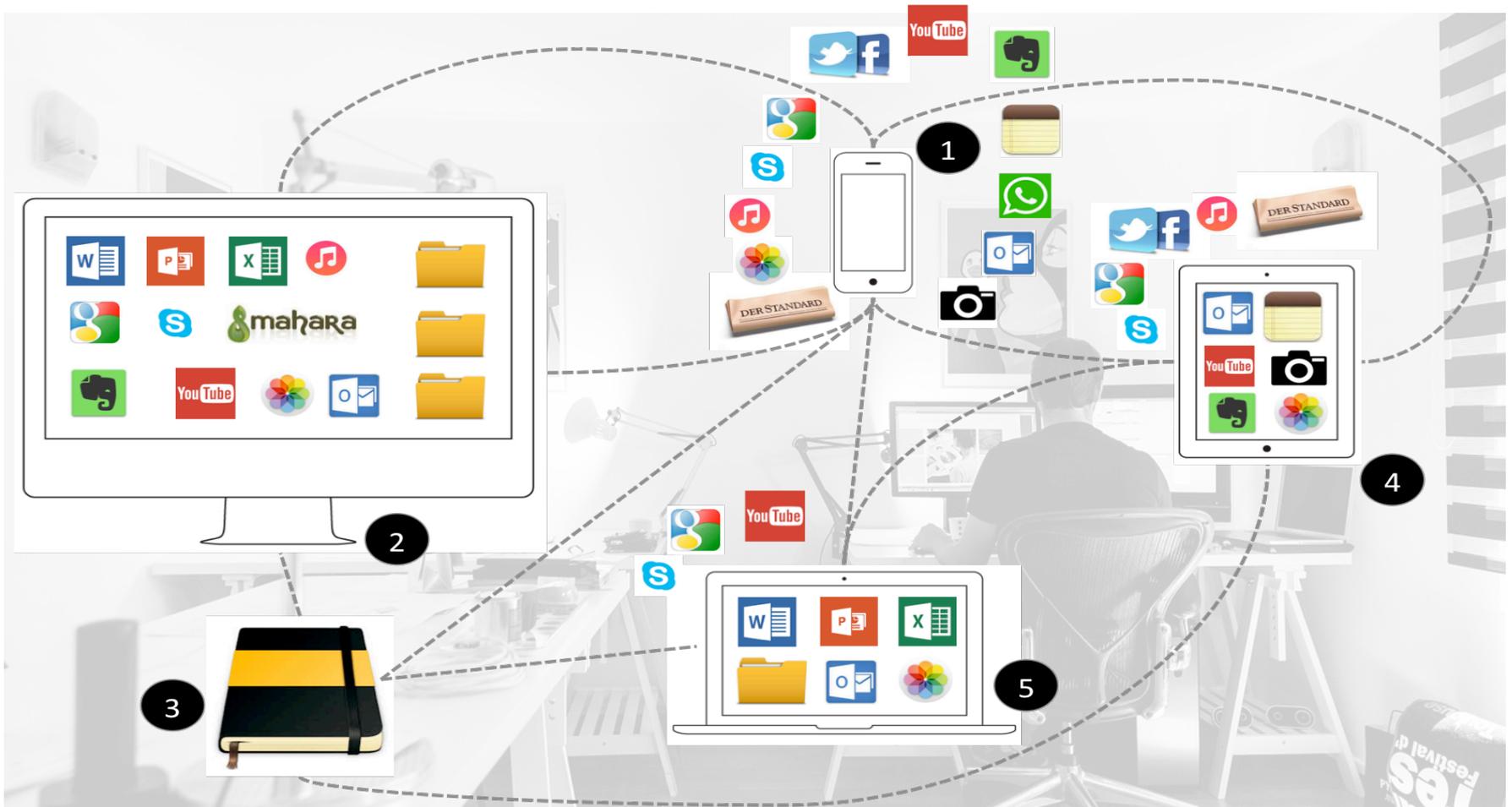
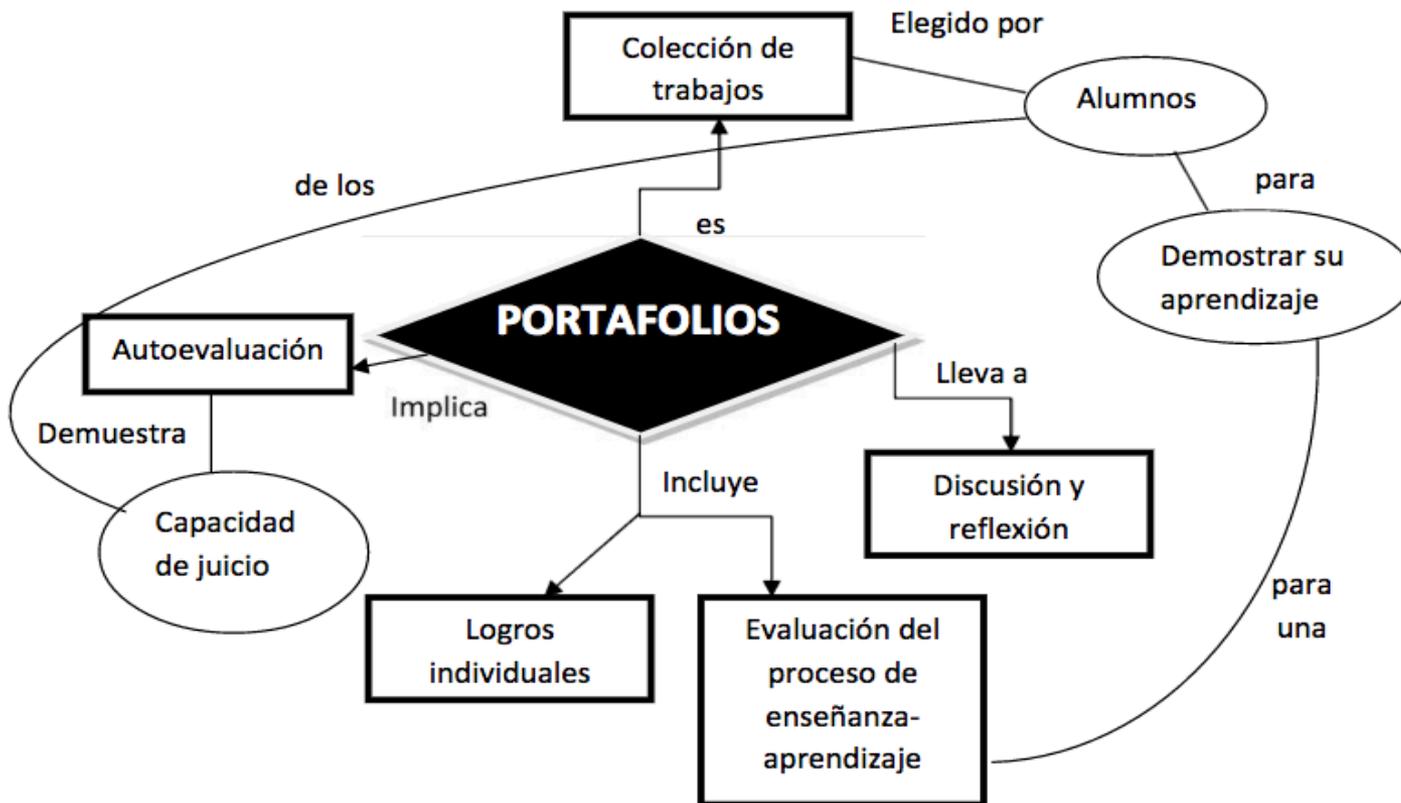


Foto: ColiN00B (CC0 Public Domain), via Pixabay

# ¿Qué es un **portafolio**?

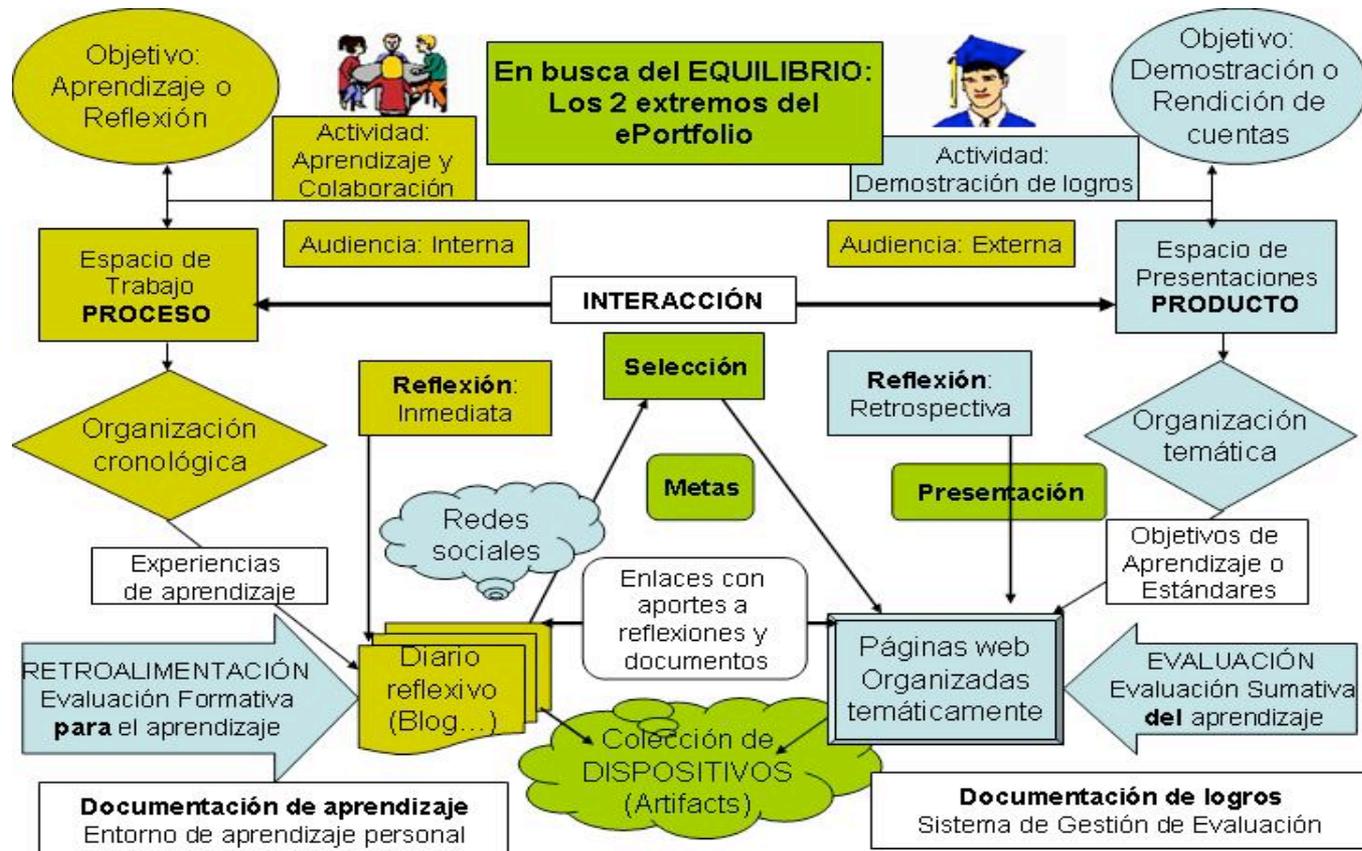
Principales aspectos del concepto de portafolios



Fuente: <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/12764/2015000001136.pdf?sequence=1>

# Conciliando las dos caras del portafolio

Del aprendizaje (proceso) a la presentación (producto)



© 2009, Helen C. Barrett, Ph.D. en <http://electronicportfolios.org/balance>

Fuente: [http://electronicportfolios.org/balance/index\\_files/Equilibrio.jpg](http://electronicportfolios.org/balance/index_files/Equilibrio.jpg)

# ¿Qué es un **portafolio digital**?

Una respuesta posible

Portafolio digital en **Mahara**



Fuente: [https://www.youtube.com/watch?v=Xg4fy\\_hWYSY](https://www.youtube.com/watch?v=Xg4fy_hWYSY)

# El portafolio digital

como herramienta de reflexión y evaluación del aprendizaje autorregulado

- Forma alternativa de evaluación
- 3 principios fundamentales:
- Impacto positivo sobre el desarrollo de una nueva cultura de enseñanza-aprendizaje
- Producto **y** proceso de aprendizaje
- Concepto de **“Meta-aprendizaje”**, la capacidad de **reflexionar** y **evaluar** su propio proceso de aprendizaje con el propósito de hacerlo más **consciente y eficiente** (= “aprender a aprender”)



Thomas Häcker

Participación

Comunicación

Transparencia

Häcker, T. (2007). Portfolio: ein Entwicklungsinstrument für selbstbestimmtes Lernen: Eine explorative Studie zur Arbeit mit Portfolios in der Sekundarstufe I. Schneider Verlag Hohengehren

# Desarrollar una **nueva cultura** de enseñanza-aprendizaje

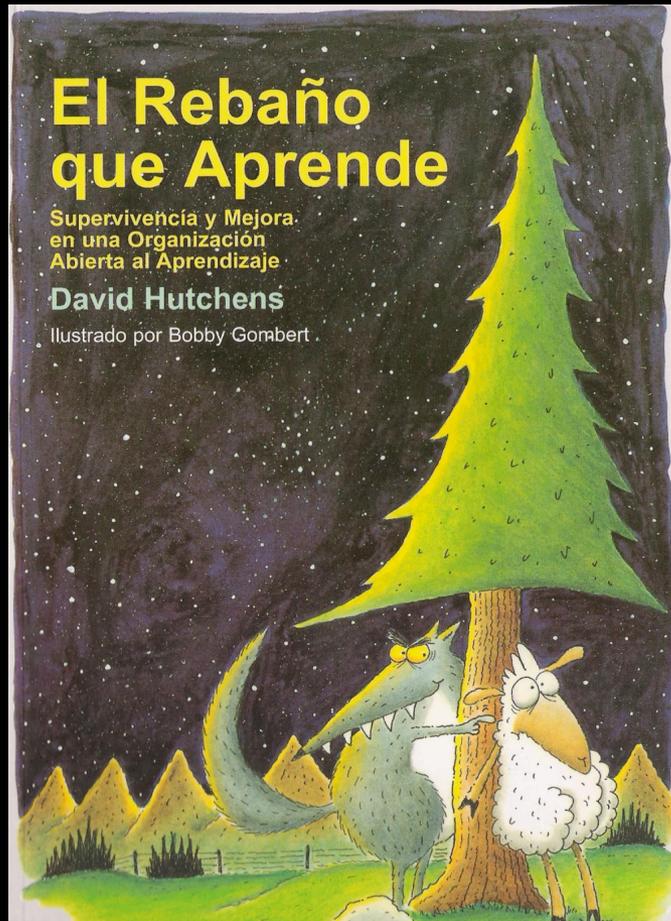




Actividad #03

**Lectura de un cuento**





Lectura y discusión de  
un cuento

# PREPARE: Promoting reflective practice in the training of teachers using ePortfolios

Proyecto en el marco del programa Erasmus+



- **Project objectives**

What are the specific aims and objectives of the project?

- **Project approach**

What does the project concept look like?

- **Innovation**

What are the project's innovation potential and its main innovative elements?

# prepare®CAMPUS

## Combinación de dos plataformas virtuales



# Análisis de vídeo

# +

# Portafolio digital

Describir

Documentar

Edubreak®CAMPUS

Análisis de vídeo

Discurso privado



Discurso semipúblico



Learning Analytics

Reflexión secundaria

Reflexión primaria

Discurso semipúblico



Mahara

Trabajo de portafolio

Discurso público

Analizar

Interpretar

Valorar

Evaluar

Planificar

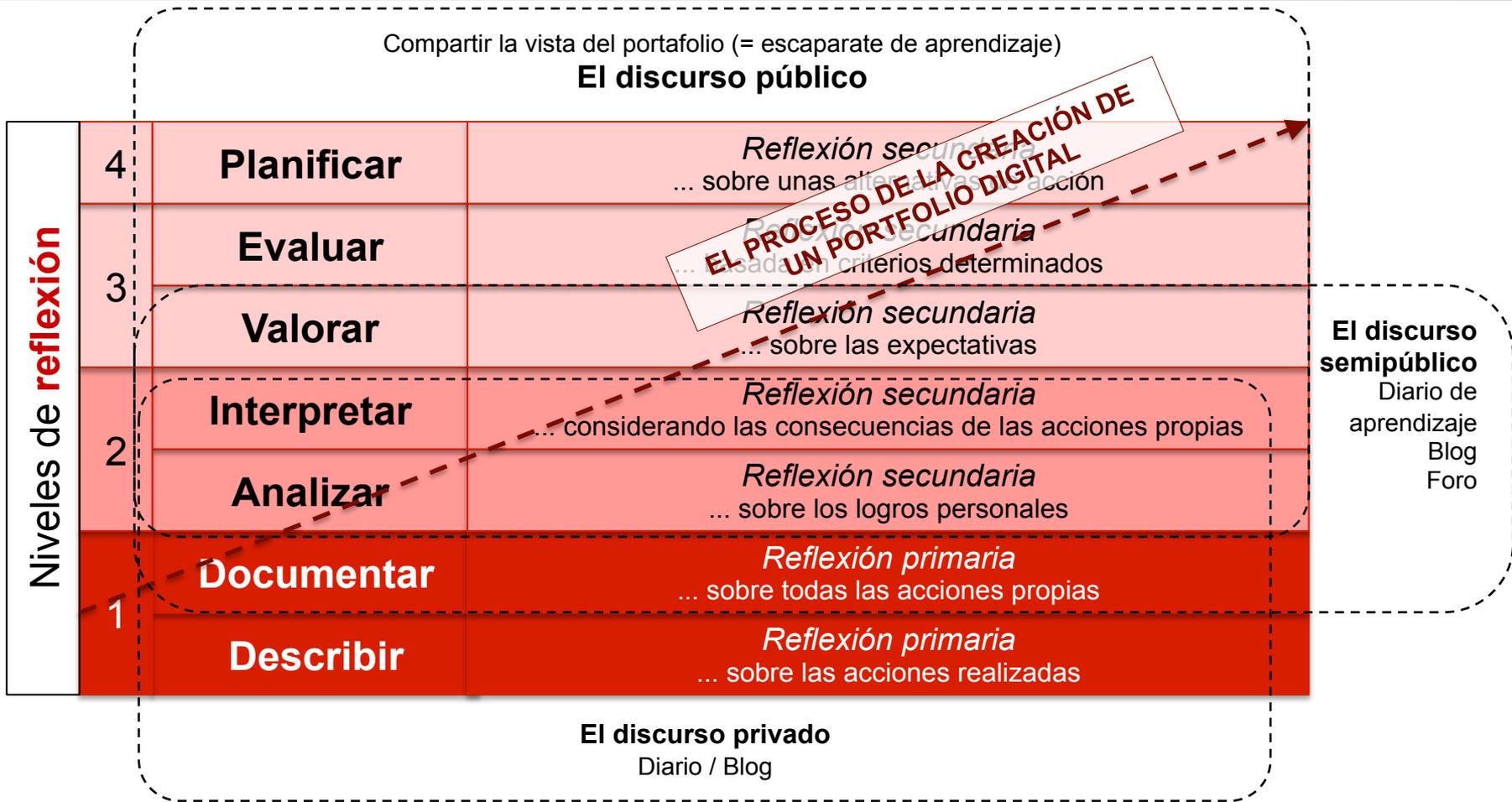
# La reflexión primaria y secundaria: los niveles de reflexión

La **Percepción**  
como condición previa de la **reflexión**

<b>Niveles de reflexión</b>	4	<b>Planificar</b>	<i>Reflexión secundaria</i> ... sobre unas alternativas de acción	} Actividades
	3	<b>Evaluar</b>	<i>Reflexión secundaria</i> ... basada en criterios determinados	
		<b>Valorar</b>	<i>Reflexión secundaria</i> ... sobre las expectativas	
	2	<b>Interpretar</b>	<i>Reflexión secundaria</i> ... considerando las consecuencias de las acciones propias	} Logros
		<b>Analizar</b>	<i>Reflexión secundaria</i> ... sobre los logros personales	
	1	<b>Documentar</b>	<i>Reflexión primaria</i> ... sobre todas las acciones propias	} Actividades
		<b>Describir</b>	<i>Reflexión primaria</i> ... sobre las acciones realizadas	

Complementado según Bräuer 2014, p. 36 & p. 48

# El proceso de la creación de un portafolio digital



Complementado según Bräuer 2014, p. 36 & p. 48



## Social Video Learning

„No se comunica sobre un vídeo sino en un vídeo.“

# stop videos ... start thinking

Video  
=  
Fuente de  
información

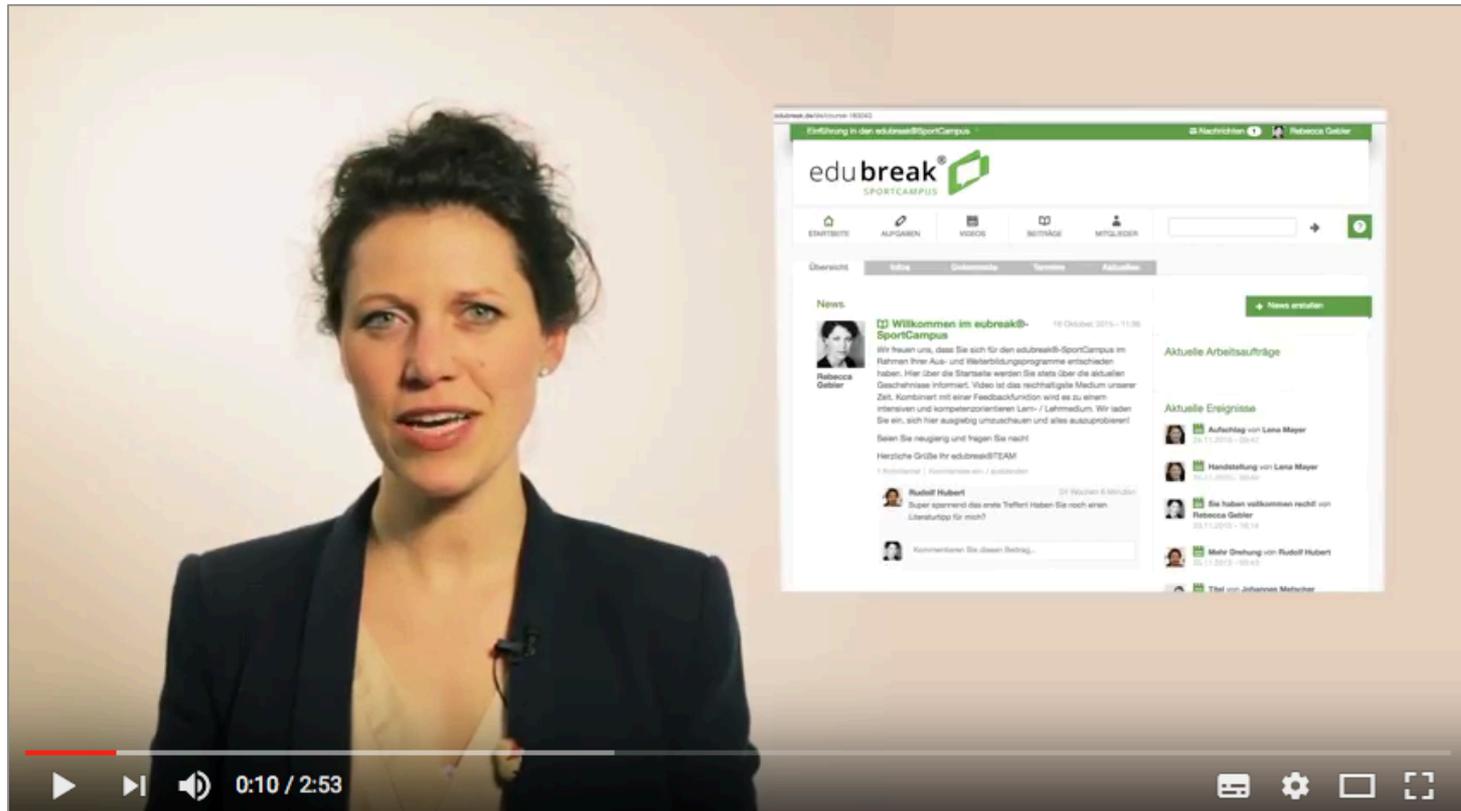
Intercambio  
=  
Cultura de  
retroalimentación

Fusión

Social Video Learning

Capturar elementos significativos, añadir comentarios personales y compartirlos con otros - eso es **Aprendizaje social con vídeos.**

# ¿Cómo funciona el **análisis de vídeo** en la plataforma edubreak®CAMPUS?



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=xnhuBiYa5pA>

# Actividad #04

## Aprendizaje social con vídeo



## Social Video Learning

Recopilar experiencias y acercarse al fenómeno del “aprendizaje social con vídeo” como un experimento consigo mismo

# ¡Ahora, a la acción!

Liga: <https://prepare.edubreak.de/en/course-287022/video/288001/whodunnit-part-1>

8vo Congreso Internacional - Escuela Normal de Tlalnepantla Messages Reinhard Bauer

**prepare**  
Promoting reflective practice  
in the training of teachers using e-Portfolios



HOME ASSIGNMENTS VIDEOS CONTENTS MEMBERS

View Edit

## whodunnit Part 1



00:00/00:00 x1.00 Create comment

Switch to standard player Download video

# ¿Por qué trabajar con Mahara?

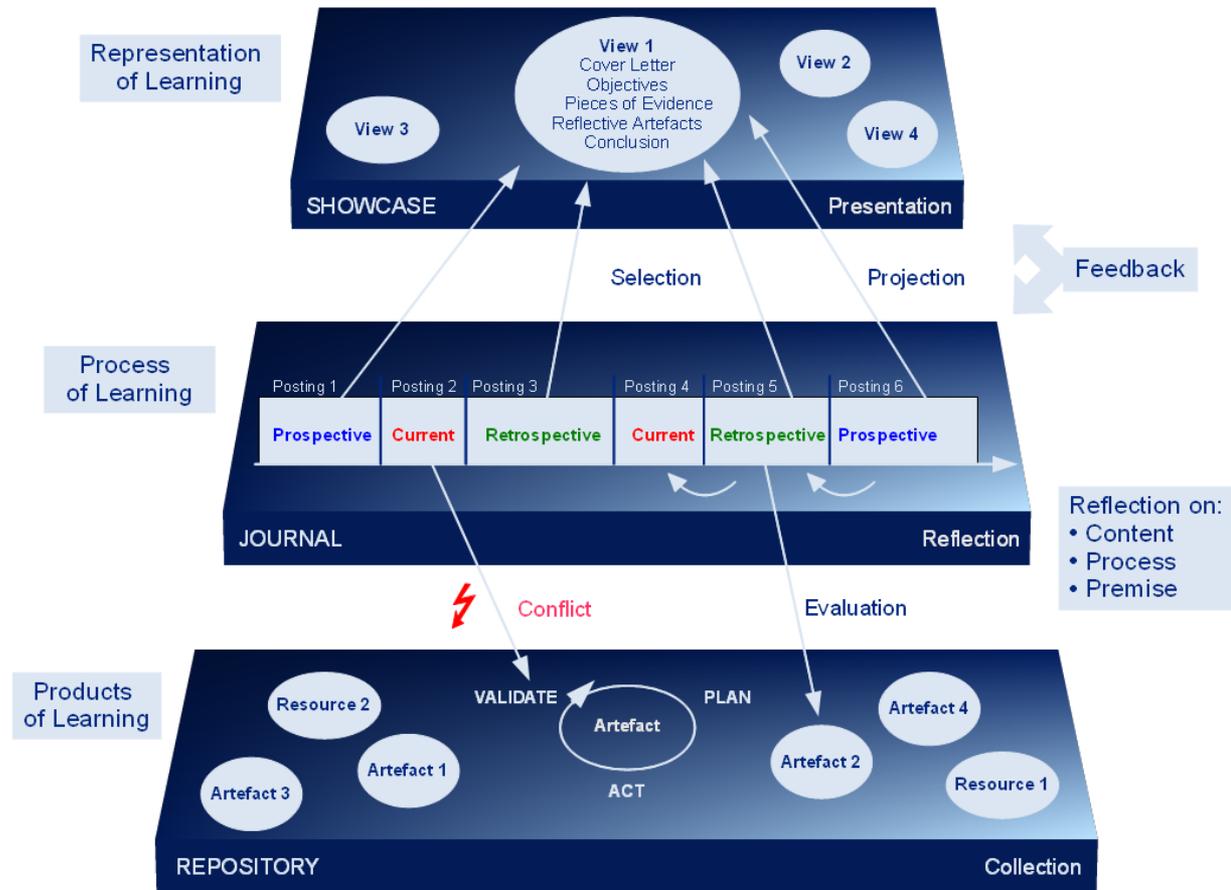
Moodle versus Mahara

“Moodle is *theirs*, Mahara is **yours**.”



Gráfico: Mah-hah-rah?!?, Reinhard Bauer (CC BY-SA 4.0)

# La arquitectura de un portafolio digital está basada en un **Modelo de 3 capas**

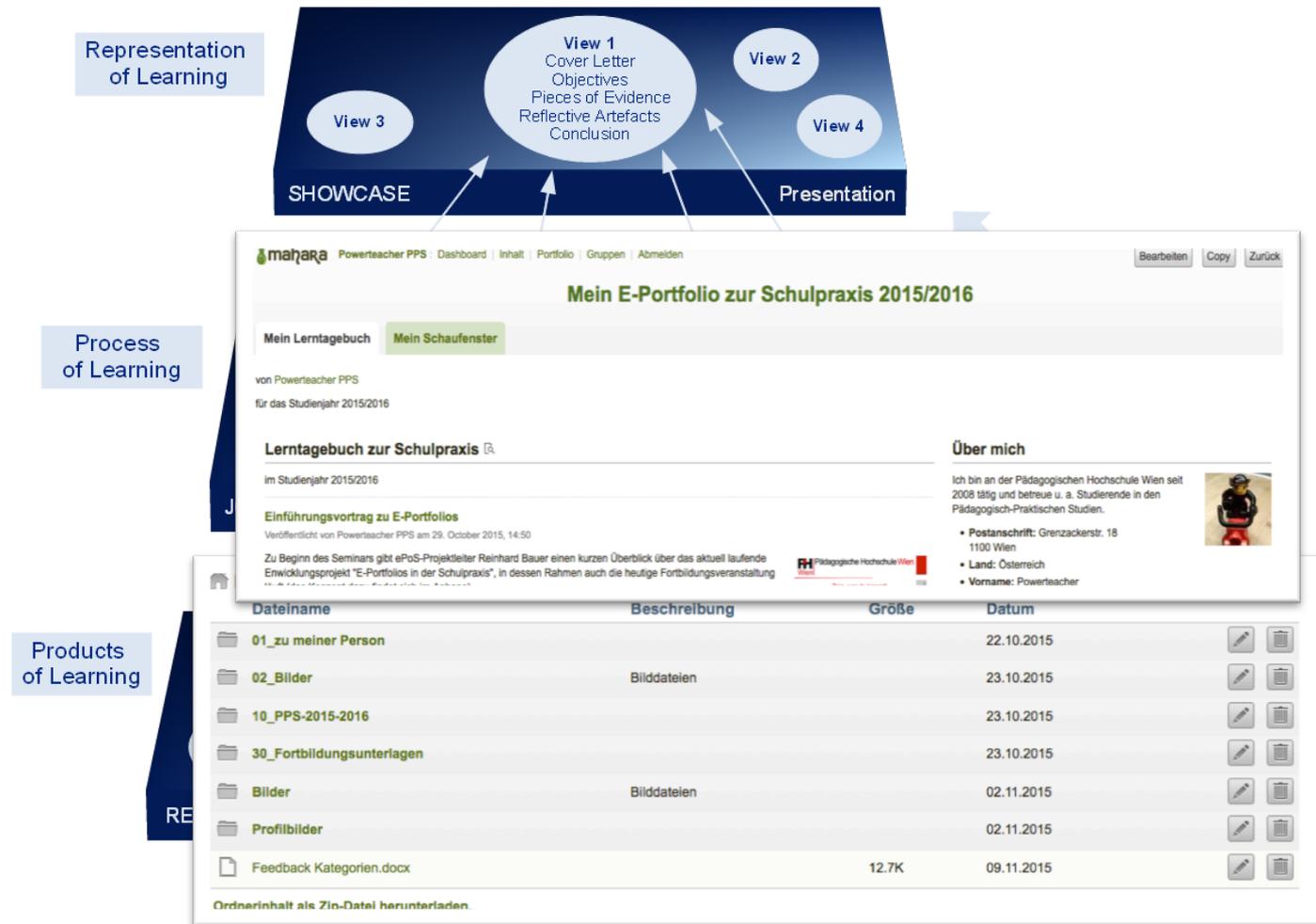


Fuente: Himpsl-Gutermann, K. (2012). E-Portfolios in der universitären Weiterbildung. Studierende im Spannungsfeld von Reflexivem Lernen und Digital Career Identity. Boizenburg: Verlag Werner Hülsbusch.

# La arquitectura de un portafolio digital está basada en un **Modelo de 3 capas**



# La arquitectura de un portafolio digital está basada en un **Modelo de 3 capas**



# La arquitectura de un portafolio digital está basada en un **Modelo de 3 capas**

Representation of Learning

Process of Learning

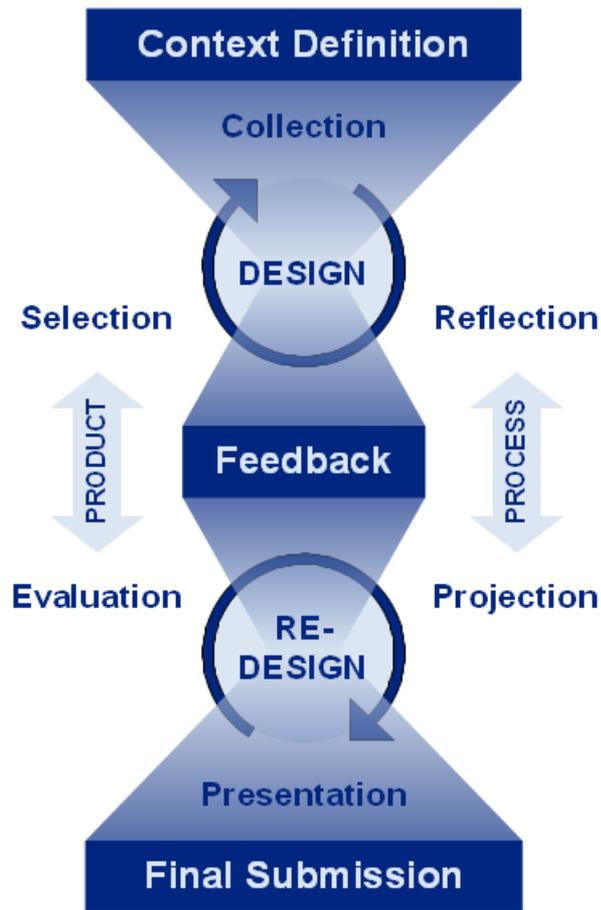
Products of Learning

The screenshot displays a digital portfolio interface with three main sections:

- Top Section:** A presentation slide titled "Pädagogische Hochschule Wien" with the slogan "Zeig, was du kannst!". Below the slide, it says "Mit E-Portfolios Lernerfolge sichtbar machen".
- Middle Section:** A learning journal entry titled "Lerntagebuch zur Schulpraxis" for the year 2015/2016. It includes a sub-entry "Einführungsvortrag zu E-Portfolios" with a date of October 29, 2015. The text describes a seminar by Reinhard Bauer.
- Bottom Section:** A table listing files in the portfolio.

Dateiname	Beschreibung	Größe	Datum
01_zu meiner Person			22.10.2015
02_Bilder	Bilddateien		23.10.2015
10_PPS-2015-2016			23.10.2015
30_Fortbildungsunterlagen			23.10.2015
Bilder	Bilddateien		02.11.2015
Profilbilder			02.11.2015
Feedback Kategorien.docx		12.7K	09.11.2015

# El **proceso prototípico** de la creación de un portafolio digital



Fuente: Himpl-Gutermann, 2012

- Determinar el contexto
- Recopilar productos de aprendizaje (= generar artefactos)
- Documentar y reflexionar permanentemente
- Seleccionar justificadamente los artefactos
- Diseñar las vistas
- Dar retroalimentación entre pares
- Autoevaluar los resultados
- Planificar pasos siguientes
- Revisar el portafolio y/o seleccionar otros artefactos
- Finalizar y presentar el portafolio
- Evaluación final (por el/la maestro/a, profesor/a)

# Ejemplos prácticos

## La creación de portafolios digitales en escuelas

### ePortfolio for KidZ – Estudio de 2014 **ZLI**



Fuente: <http://www.mahara.at/user/zli/allgemeiner-ueberblick> (28 de agosto de 2016)

# Ejemplos prácticos

## La creación de portafolios digitales en escuelas

Los resultados de unas entrevistas con expertos/as 



Fuente: <http://www.mahara.at/user/zli/allgemeiner-ueberblick> (28 de agosto de 2016)

# Ejemplos prácticos

## La creación de portafolios digitales en escuelas

### Planificación y realización de clases



Fuente: <http://www.mahara.at/user/zli/allgemeiner-ueberblick> (28 de agosto de 2016)

# Actividad #04

**Mis primeros pasos en Mahara** (<http://mahara.phwien.ac.at>)

- **Primeros pasos con Mahara (1): contenidos**
  - Rellene algo de información de su perfil
  - Incluya alguna evidencia de sus logros
  - Añadea algo al currículum (por ejemplo, si ha realizado algún curso o taller sobre TIC, TAC, TEP)
  - Incorpore al menos un objetivo
- **Primeros pasos con Mahara (2): vistas y colecciones**
- **Primeros pasos con Mahara (3): haciéndolo público**

# Mis primeros pasos en Mahara



Unas **definiciones** ...

# Portafolio



Un **Portafolio digital** es una colección en línea de reflexiones y de artefactos digitales que tanto los estudiantes como el equipo de gestión (profesores, administradores, directores, ...) pueden usar para mostrar su progreso en el tiempo dirigido a diferentes audiencias.

# Artefactos



Los **Artefactos** son elementos e información que los usuarios del portafolio pueden crear tanto dentro como fuera de su propio **Portafolio digital**. Dentro de Mahara los artefactos pueden incluir imágenes, documentos, blogs, información personal y un currículum vitae.

# Vista

The screenshot shows a web interface for a 'Vista' (collection) titled 'Colección: Escuela Normal de Tlalnepantla | Taller | Abril 2017'. The user is identified as 'Reinhard Bauer' and is on page 1 of 2. The page is organized into sections: 'Información general', 'Programa, horario etc.', and '¿Qué es Mahara y por qué usarlo?'. The '¿Qué es Mahara...' section contains a quote about Mahara being an open-source web application for managing ePortfolios and social networks. Below this is a Creative Commons Attribution 3.0 license notice. On the right, there is a video player showing a banner with the text 'PARA INGRESAR AL PLANTEL ES OBLIGATORIO PRESENTAR UNA'.

Reinhard Bauer Ajustes 0 Cerrar sesión

Dashboard Contenido Mi Portafolio Grupos Administración

Buscar cuentas

Colección: Escuela Normal de Tlalnepantla | Taller | Abril 2017

Next page >

Navigate to page: You are on page 1/2

### Información general

por Escuela Normal de Tlalnepantla | Taller | Abril 2017  
Etiquetas: ENT, Portafolio digital, Taller

Modificar esta vista

### Programa, horario etc.

#### ¿Qué es Mahara y por qué usarlo?

*"Mahara es una aplicación web en código abierto para gestionar ePortafolio y Redes sociales. Ofrece a los usuarios herramientas para crear y mantener un portafolio digital sobre su formación. Además, incluye funcionalidades sociales que permiten la interacción entre los usuarios."*

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Mahara> (20 de agosto de 2016)

A lo largo de este taller ustedes van a utilizar **Mahara** para **documentar**, **reflexionar** y **compartir** todos sus trabajos. Al final cada uno de ustedes obtendrá su propio **escaparate de aprendizaje**.

#### Licencia Creative Commons License

Información general de Escuela Normal de Tlalnepantla | Taller | Abril 2017 está bajo licencia Creative Commons Atribución -tipo compartir 3.0

Unported

Puede solicitarse permisos más allá del ámbito de esta licencia a Escuela Normal de Tlalnepantla | Taller | Abril 2017.

#### Escuela Normal de Tlalnepantla

Escuela Normal de Tlalnepantla

Una **Vista** es una "página web" que da a los usuarios la posibilidad de mostrar los **Artefactos** de su **Portafolio digital** a los demás.

# Grupos

The screenshot shows a user interface for a social network. At the top, there is a navigation bar with a logo on the left and user information on the right: 'Reinhard Bauer', 'Ajustes', '0' (notifications), and 'Cerrar sesión'. Below this is a secondary navigation bar with tabs: 'Dashboard', 'Contenido', 'Mi Portafolio', 'Grupos', and 'Administración'. A search bar labeled 'Buscar cuentas' is on the right. Underneath, there are links for 'Mis grupos', 'Buscar Grupos', 'Mis amistades', 'Buscar Amistades', 'Instituciones de las que forma parte', and 'Temas'. The main content area features a green header for the group 'Escuela Normal de Tlalnepantla | Taller | Abril 2017'. Below the header is a navigation bar with buttons: 'Acerca de', 'Miembros', 'Foros', 'Vistas', 'Colecciones', 'Journals', 'Compartir', 'Informa', and 'Ficheros'. The main text area has a title 'Acerca de | Escuela Normal de Tlalnepantla | Taller | Abril 2017' and a description: 'El taller "Portafolios digitales como herramienta de reflexión en el contexto" está dirigido a los participantes del 8vo. Congreso Internacional: Experiencias, retos y perspectivas del uso de las TIC, TAC y TEP en el aprendizaje de las Ciencias y la Educación del Siglo XXI.' Below the text are icons for 'Modificar esta vista', 'Ajustes', 'Copy', and 'Borrar'. Further down, it shows 'Creado: 1 Abril 2017', 'Controlado', and statistics: '1 Miembros', '5 Vistas', '13 Ficheros', '8 Carpetas', '1 Foros', '0 Temas', '0 Envíos'. At the bottom, it lists 'Administradores de grupo: Reinhard Bauer (reinhard.bauer)'. On the right side, there is a user profile for 'Reinhard Bauer' with a photo and a list of 'Mis grupos' including: '#bndt4ar (Administración)', '#teach4PHW (Administración)', '(E-)Portfolloarbeit: Gruppe 2P2B2P5015 (Administración)', 'Bauchinger-Freitag-Testgruppe', 'Beispielportfolios', 'BIOLOGIA 3', 'BS4DB1/DB2\_2015/16', 'COMUNICACIÓN EDUCATIVA I (Administración)', and 'COMUNICACIÓN EDUCATIVA I CICLO ESCOLAR 2016-2017 (Administración)'.

Son una combinación de usuarios, que tienen un propósito común o una tarea. Los usuarios pueden colaborar creando vistas de grupo, y construyendo su propia comunidad a través de los foros de grupo.

# 1. Abrir sesión

<http://mahara.phwien.ac.at/>



**PH|P**  
Wien

Herzli

Mahara ist eine E-Portfolio-Software, die weltweit aktiven Community weiterentw...

Dieser Mahara-Server wird vom Zentrum für Lerntechnologie und Innovationen (ZLI) betrieben. Kontakt: support@phwien.ac.at.

 **Create**  
Develop your portfolio

powered by  [Términos y condiciones](#)

## Abrir sesión

**Cuenta: \***

Introduzca el nombre de identificación de su cuenta

**Contraseña: \***

Introduzca la contraseña que utilizó al abrir su cuenta

**Abrir sesión**

[Registro](#)

[¿Olvidó su contraseña?](#)

Idioma: Español  Cambiar

## Abrir sesión

**Cuenta: \***

Introduzca el nombre de identificación de su cuenta

**Contraseña: \***

Introduzca la contraseña que utilizó al abrir su cuenta

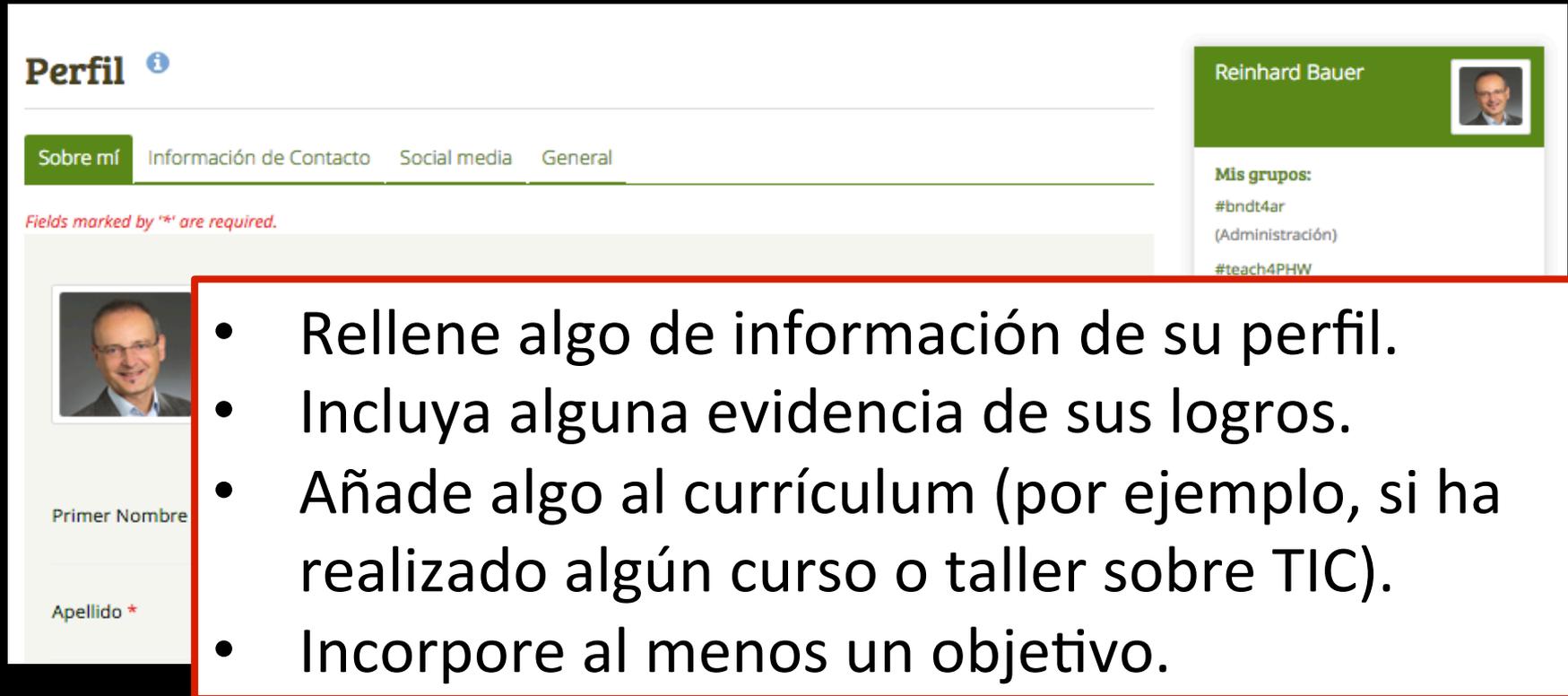
**Abrir sesión**

[Registro](#)

[¿Olvidó su contraseña?](#)

## 2. Contenido

### Actividad #01: Mi perfil



Perfil i

Sobre mí Información de Contacto Social media General

Fields marked by \*\* are required.

Reinhard Bauer 

Mis grupos:  
#bndt4ar  
(Administración)  
#teach4PHW

- Rellene algo de información de su perfil.
- Incluya alguna evidencia de sus logros.
- Añade algo al currículum (por ejemplo, si ha realizado algún curso o taller sobre TIC).
- Incorpore al menos un objetivo.

Primer Nombre

Apellido \*

# Mis ficheros

Dashboard Contenido **Mi Portafolio** Grupos Administración

Perfil Iconos de perfil Ficheros Diarios Currículum Planes Anotaciones Europass

Ficheros <sup>i</sup>

## 🏠 Página principal

Nombre	Descripción	Tamaño	Fecha	
 01 - Imagenes			20/08/2016	 
 02 - Material para el seminario-taller #1			20/08/2016	 
 03 - Material para el seminario-taller #2			21/08/2016	 
 04 - Material para el seminario-taller #3			21/08/2016	 

Download folder content as a zip file

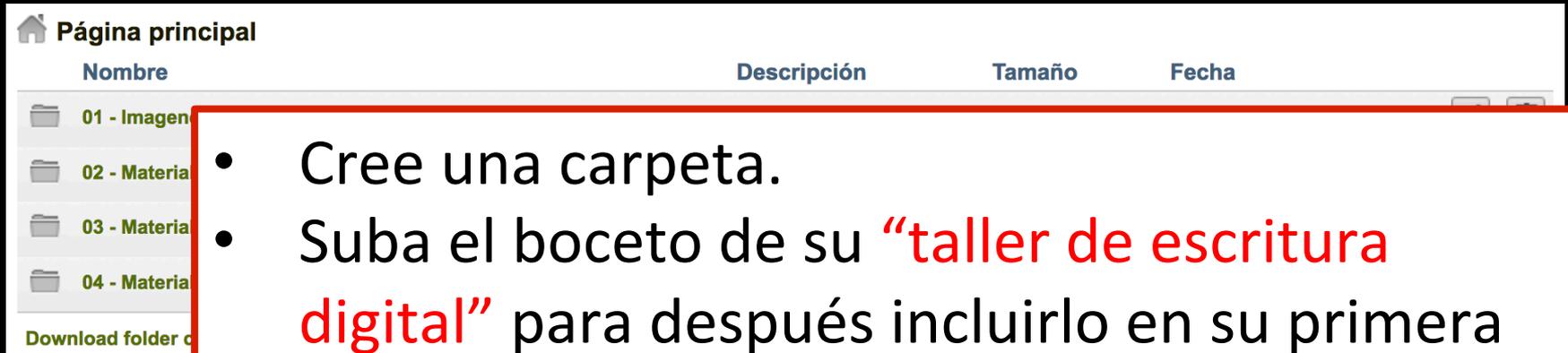
Fichero  Keine Dateien ausgewählt. (Tamaño máximo de fichero a subir 128MB)

Suelta los ficheros aquí para subirlos

El área **Mis Ficheros** es un repositorio y un almacén de documentos para carpetas y ficheros a usar en su portafolio. Ambos, carpetas y ficheros son considerados como **Artefactos** y como tales pueden ser incorporados a una **Vista**.

## 2. Contenido

### Actividad #02: Mis ficheros



The screenshot shows a file manager interface with a header bar containing a home icon and the text "Página principal". Below the header is a table with four columns: "Nombre", "Descripción", "Tamaño", and "Fecha". The table lists four folders: "01 - Imagen", "02 - Materia", "03 - Materia", and "04 - Materia". Below the table is a "Download folder" button. A red-bordered box is overlaid on the right side of the screenshot, containing a list of instructions.

Nombre	Descripción	Tamaño	Fecha
01 - Imagen			
02 - Materia			
03 - Materia			
04 - Materia			

- Cree una carpeta.
- Suba el boceto de su “taller de escritura digital” para después incluirlo en su primera vista.

# Mis diarios o blogs

The screenshot shows the Mahara user interface. At the top, there is a navigation menu with tabs: Dashboard, Contenido, Mi Portafolio, Grupos, and Administración. Below this, there is a sub-menu with tabs: Perfil, Iconos de perfil, Ficheros, Diarios, Currículum, Planes, Anotaciones, and Europass. The main content area is titled 'Diarios' and features a 'Crear diario' button. Below the title, there is a list of diary entries:

Diario	Entradas	Nueva Entrada	Configuración	Eliminar
(E-)Portfolioarbeit   Reflexionsjournal	5 entradas	Nueva Entrada	⚙️	🗑️
Aufgabenstellungen	5 entradas	Nueva Entrada	⚙️	🗑️
Ausbildungstagebuch	una entrada	Nueva Entrada	⚙️	🗑️
Blogs	una entrada	Nueva Entrada	⚙️	🗑️
Diario de reflexión	3 entradas	Nueva Entrada	⚙️	🗑️

Below the 'Diario de reflexión' entry, there is a description: 'Reflexionstagebuch zum Erstellungsprozess der Sammlung "Mi portafolio docente"'. The interface uses a green and white color scheme.

Un **Web Log**, o **Blog**, es semejante a un **Diario** - o cuaderno de bitácora, en algunos casos -, que le permitirán anotar sus pensamientos, ideas, experiencias. Al añadir un **Blog** o **Diario** a su **Vista**, permitirá a otros usuarios que puedan realizar comentarios o dar su opinión sobre lo escrito. De este modo, se establece un diálogo con audiencia dentro del sitio Mahara, o en Internet.

## 2. Contenido

### Actividad #03: Mis diarios

#### Nuevo Diario: Configuración del Diario

Título \*

Descripción

Etiquetas

- Créese un diario en “**Diarios**” -> “**Crear diario**” y edite el título y la descripción del diario (esto es: el tema sobre el que va a tratar el diario). También puede rellenarse el campo “**Etiquetas**” con las palabras clave, o tópicos que se van a tratar en el diario.
- Después de haber creado el diario, debe comenzarse a añadirse contenido con la opción “**Nueva entrada**”. Añada por lo menos dos entradas acerca del tema “**Portafolios digitales**”.

# 3. Mi portafolio

## Actividad #04: Crear una vista



The image shows a screenshot of the Mahara user interface. At the top, there is a navigation bar with tabs: Dashboard, Contenido, Mi Portafolio (highlighted), Grupos, and Administración. Below this, there is a sub-navigation bar with options: Vistas, Colecciones, Compartido por mí, Compartido conmigo, Exportar, and Import. The main content area is partially visible on the left, showing a search bar and a list of items. A large text box with a red border is overlaid on the right side of the screenshot, containing the following text:

Aquí, usted puede empezar a añadir contenido a su portafolio, en forma de recursos subidos, o Artefactos, Diarios dentro de Mahara y almacenados en **Mis Ficheros** y **Mis Blogs**.

- Ahora, cree su primera **Vista**.

# 3. Mi portafolio

## Actividad #05: Crear una colección

**Colecciones** ?

Nueva Colección Copiar la colección

Una colección es un conjunto de puntos de vista que están vinculados entre sí y tienen los mismos permisos de acceso. Usted puede crear colecciones tanto como quieras, pero una vista no puede aparecer en más de una colección.

**Arbeitsphase 02 | Grundlagen**     
**Vistas:** Schritt für Schritt zur ersten E-Portfolio-Ansicht, Überblick über Modelle zu Didaktik und Reflexion

**BE PART OF IT | Gemeinsam die Praxis durch Forschung verändern**     
**Vistas:** Kurt Lewin und die Aktionsforschung, Die Kunst der Selbstentdeckung, And action!, Durch Daten zu Taten, Zwei Beispiele von Aktionsforschung, Zum Weiterlesen

**EPoS Projektdokumentation**     
**Vistas:** E

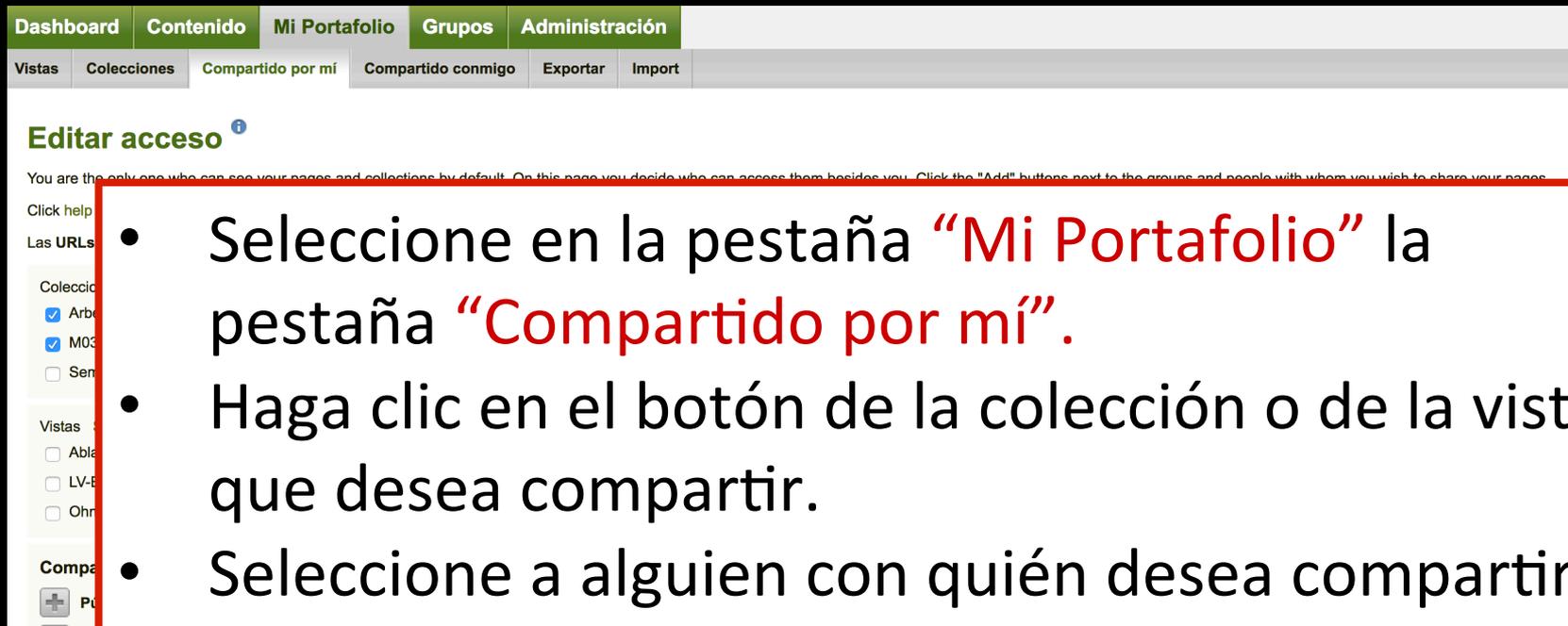
**Keep T**  
Didaktisc  
**Vistas:** Ü

Una **Colección** es un conjunto de **Vistas**.

- Cree su primera **Colección** que consta de **Vista 01, Vista 02, ...**

# 3. Mi portafolio

## Actividad #06: Compartir vista o colección

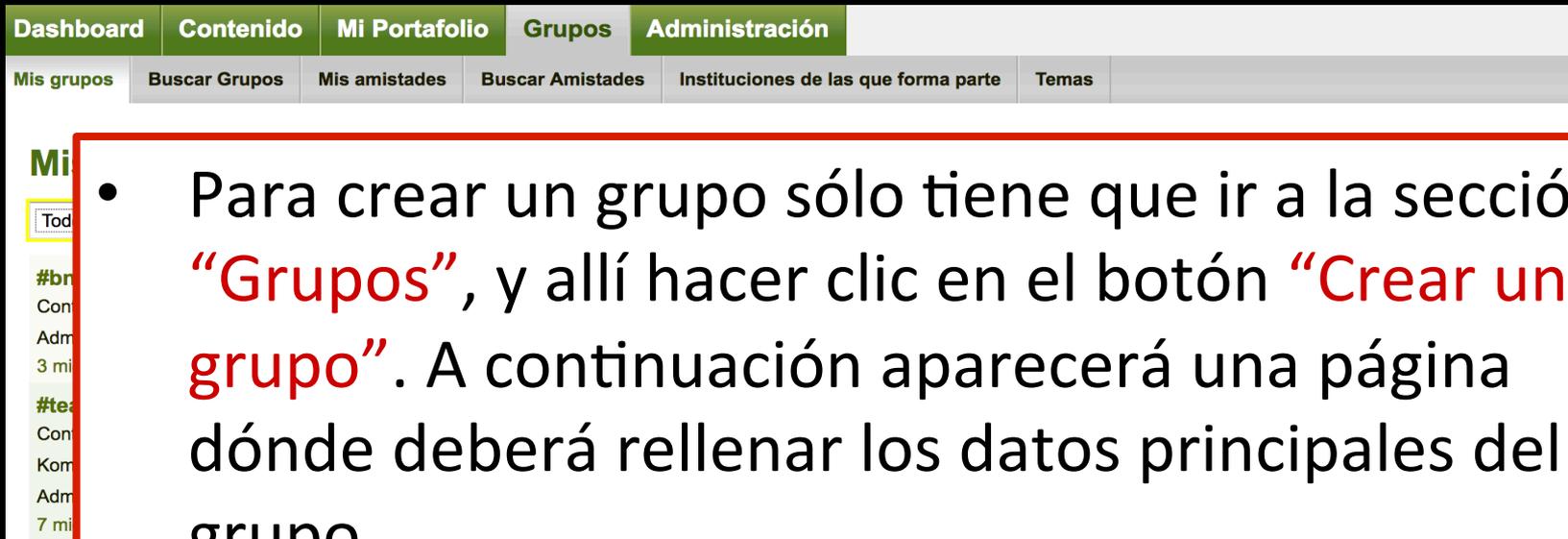


The screenshot shows the 'Mi Portafolio' section of a web application. The navigation bar includes 'Dashboard', 'Contenido', 'Mi Portafolio', 'Grupos', and 'Administración'. Below this, there are tabs for 'Vistas', 'Colecciones', 'Compartido por mí', 'Compartido conmigo', 'Exportar', and 'Importar'. The 'Compartido por mí' tab is active. The main content area is titled 'Editar acceso' and contains a list of items with checkboxes for sharing. The text below the screenshot provides instructions on how to share a view or collection.

- Seleccione en la pestaña “**Mi Portafolio**” la pestaña “**Compartido por mí**”.
- Haga clic en el botón de la colección o de la vista que desea compartir.
- Seleccione a alguien con quién desea compartir su vista o colección.
- Haga clic en el botón “**Guardar**”.

# 4. Grupos

## Actividad #07: Crear un grupo

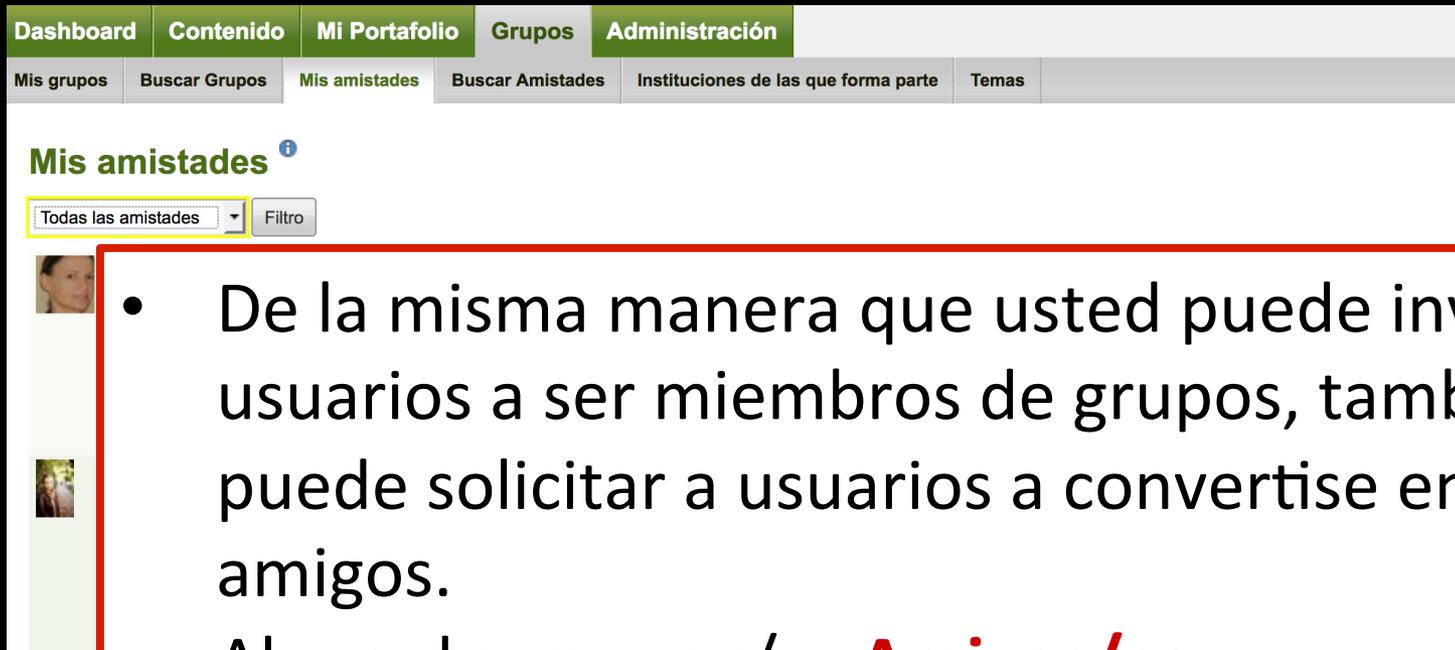


The screenshot shows a navigation menu with the following items: Dashboard, Contenido, Mi Portafolio, Grupos (highlighted), and Administración. Below this, there is a sub-menu with: Mis grupos, Buscar Grupos, Mis amistades, Buscar Amistades, Instituciones de las que forma parte, and Temas. On the left side, there is a sidebar with a search box and several menu items, including 'Mi', 'Tod', '#br', 'Con', 'Adm', '3 mi', '#te', 'Con', 'Kom', 'Adm', and '7 mi'.

- Para crear un grupo sólo tiene que ir a la sección “**Grupos**”, y allí hacer clic en el botón “**Crear un grupo**”. A continuación aparecerá una página dónde deberá rellenar los datos principales del grupo.
- Ahora, cree su primer **Grupo**.

# 5. Mis amistades

## Actividad #08: Hacer amigos/as



Mis amistades ⓘ

Todas las amistades ▾ Filtro

- De la misma manera que usted puede invitar a usuarios a ser miembros de grupos, también puede solicitar a usuarios a convertirse en sus amigos.
- Ahora, haga unos/as **Amigos/as**.

# Elaborar su primer portafolio digital

(Boceto)



Liga útil:

<http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/23cuaderno.pdf>

# Evaluación del taller y reflexión final



Proceso  
de trabajo

Portafolios como herramienta  
de reflexión en el contexto

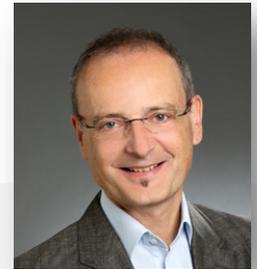
Quelle: <https://www.facebook.com/Schreibzentrum.Freiburg/photos>

# Proceso de evaluación

- Se forman grupos de 4-5 personas por proximidad, y tienen un espacio de 15 minutos para:
  - Apuntar algunos aspectos concretos en cuanto al trabajo de portafolios
  - Presentar y explicar los apuntes en cuanto a los aspectos de **Descubrimiento, Asombro o Para Mejorar**



**¡Muchísimas gracias!**



## Dr. Reinhard BAUER

Center for Educational Technology and Innovation (ZLI)  
<http://zli.phwien.ac.at/>

Página web: <https://about.me/rebauer>  
Twitter: [@rebauer](https://twitter.com/rebauer)

[reinhard.bauer@phwien.ac.at](mailto:reinhard.bauer@phwien.ac.at)  
+43 1 601 18-3309

University College of Teacher Education Vienna  
Grenzackerstrasse 18  
1100 Vienna, AUSTRIA